

**Tata Dios Se
Puso La Celeste**

**Todos Los
Chismes Y
Maldades de
Goiania Y Rio**

**Tabárez No Está
P'al Cambio**

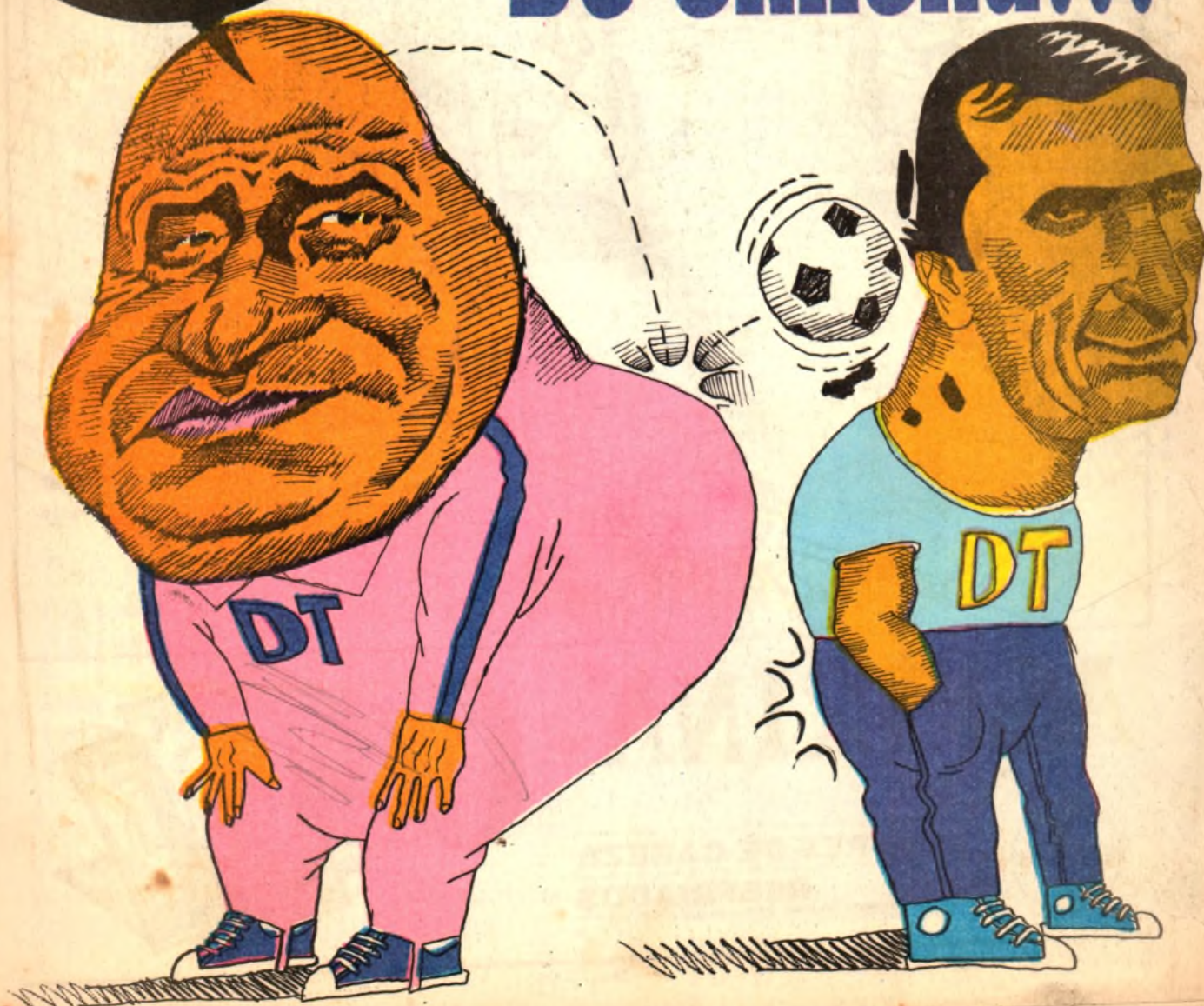
AÑO VII - Nº 102 - JULIO DE 1989 - 24 PAGINAS - N\$ 450.-

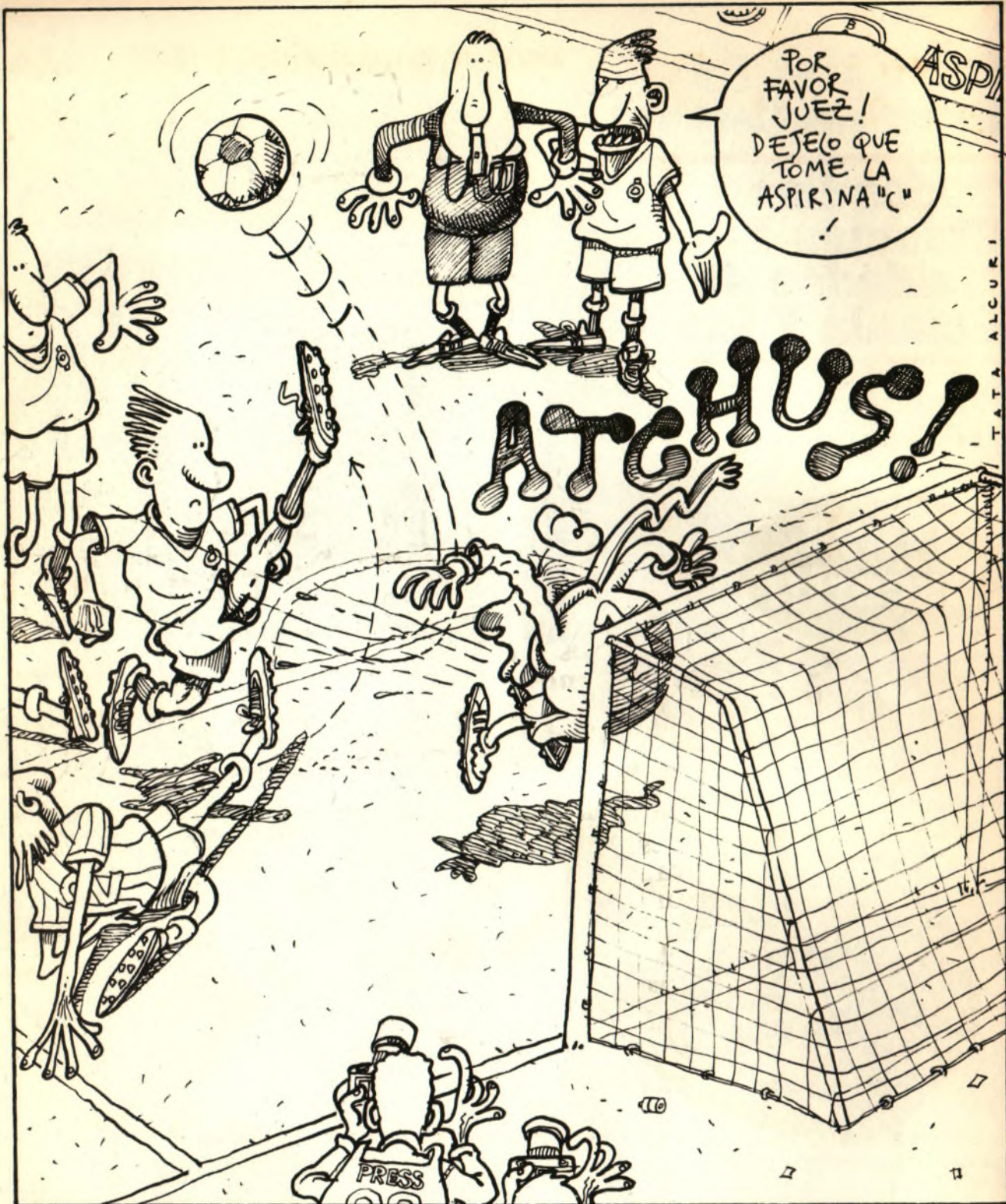
guambia

EDICION MILAGROSA

**¡Clasificados
De Chilena!!!**

**¡Tuya,
Oscar!!!**





ASPIRINA®-C



**DOLORES DE CABEZA
RESFRIADOS**



GUAMBIA CON LA CORTA

¿Tá Bárez? No, ta' rezando.

Uruguay arregló su clasificación con Ortolani. Al final, ¿no será al PDue?

En Chile le piden pepinos al Olmos. Y se los da.

Kesman anunció que se iba a tomar un gran whisky... Lo que es la angustia.

Tan electrizante el final que UTE está pensando en otro tarifazo.

Con Ecuador no pasó Aguinaga.

Los chilenos se mandaron el tal Gesto.

Tener culo es bueno. Hay que cuidarse contra Brasil.

Los que asesinaban a Francescoli pasaron a ser nuestros hermanos trasandinos.

Al final, estos ecuatorianos ¿A quién le ganaron?

Otra vez Uruguay en las finales. A pura garra. A puro garrón.

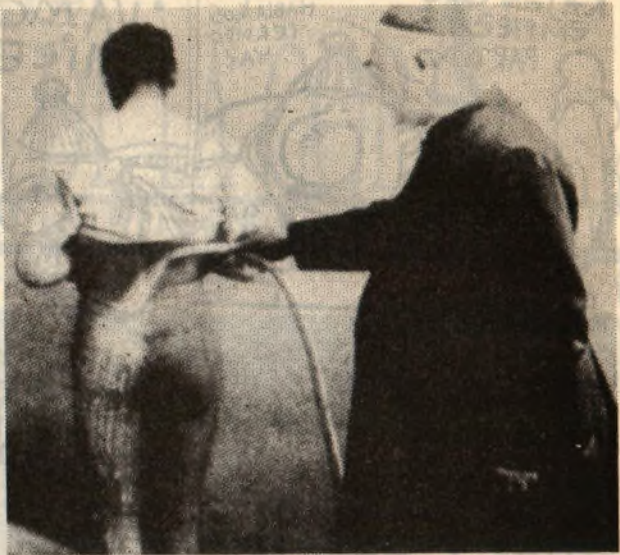
En el 10 y el 12 gritaron el gol de Ecuador...

Sólo faltó un gol de Córniz.

Inauguramos la tarra charrúa.

Telegrama: "Estrategia, disposición técnico-táctica iniciada por mí triunfó una vez más. Felicitaciones. O. Borrás."

TABAREZ SE PREPARA PARA LA RONDA FINAL



(Foto de Aldo Novick exclusiva para Guambia).- Una vez conocido el resultado del partido Ecuador-Chile, el Maestro Tabárez concurrió a la Basílica do Nossa Senhora dos Milhagros, donde el párroco de la delegación celeste le roció con agua bendita su materia gris, prometiendo el Maestro que -de ahora en adelante- hará los cambios a tiempo.

FESTEJOS POR 18

(Foto del Pepe Pla, que siempre se queda).- También una vez conocido el resultado del partido Ecuador-Chile, la afición uruguaya salió a festejar -como es tradicional- por nuestra principal avenida, aunque esta vez los clásicos tambores fueron

sustituídos por elementos más acordes a la calidad del equipo que está disputando la Copa América. Se espera para las finales del domingo, una gran asistencia de aficionados a la Gruta de Lourdes, organizándose también excursiones a San Cono y varias sesiones de macumba.







CORNETAZOS DE LA COPA

CHISMES, CALUMNIAS Y MALDADES A TODA PELOTA

por Aldo Novick y Gerardo Graña

■ **ORIENTUR.**- Guambia viajó a la Copa por *Orientur Viajes*, y ni que hablar que hicimos una elección acertadísima: no sólo nos solucionaron todos los problemas previos a la partida (y eso que en esta revista no nos caracterizamos por ser organizados) sino que tampoco tuvimos problema alguno en las complicadísimas combinaciones que tuvimos que hacer para llegar a Goiania en tiempo y forma. Dedazo para arriba para ellos, aunque en realidad es bastante innecesario porque, por lo que sabemos, están más que educaditos para hacerle las cosas bien a todo el mundo. Gracias.

■ **FRIO.**- Perdón, ¿hace frío por allí?

■ **ADELANTADOS.**- El lunes 26 de junio en horas de la mañana viajamos ya un grupo de periodistas rumbo a San Pablo y desde allí a Goiania-Brasil-, ciudad donde se disputa la Serie "B" de la Copa América de Selecciones de Fútbol. De esta manera dimos por oficialmente inaugurada esta nueva aventura guambística, más que aventura, una apuesta a las patas de nuestros jugadores. En el Aeropuerto de Carrasco, frente a las oficinas de Pluna, mientras se chequeaban los pasajes, y aún en el hall antes de ingresar al ómnibus que nos trasladó hasta el avión (que partió repleto) de con los inspectores de Migraciones escuchábamos el comentario: "¡Pero... estos tigres ya se van hoy...!". Que se apunten a la vuelta (avisen si abren las fronteras ¿eh?)

■ **LOS DOBLES DE GUAMBIA.**- Momentos antes de ingresar al avión nos encontramos con Fabio Andrés Guerra, corresponsal de "Deporte Total" en San Pablo, quien a los pocos minutos de estar conversando -en uno de sus lugares predilectos del avión, junto a donde expendían bebidas- nos advirtió: "El Fabio Guerra que escribe en Guambia, ¿quién es?" Dadas las explicaciones del caso, le recordamos que también tenemos otro Carlos Muñoz. Gracias al auspicio de Pluna y sus buenas relaciones con la compañía, Fabio no sólo puede enviar su material desde Brasil a Montevideo, sino que también puede desplazarse regularmente, por ejemplo el lunes 26 viajamos con él hacia San Pablo y el viernes de esa semana regresaba a Montevideo y luego retornaba. Acomodado el hombre

■ **GERENTAZO A LAS ORDENES.**- Fabio no sólo es muy bien atendido por el personal de la empresa: es como de la casa. Siguiendo nuestro natural olfato, nos pegamos a él, y nos presentó en el aeropuerto de San Pablo al señor Fernando Contreras Pérez, Gerente de Aeropuerto de Pluna desde hace tres años en dicho lugar, y responsable de que el material que enviamos desde Goiania llegue a Montevideo y a la redacción de Guambia. No le cuesta mucho el favor, porque es un viejo lector nuestro, y recibe periódicamente la revis-



Pese a las insidias de Mortimer Valdes y Ariel del Bono, el Maestro Tabárez encuentra humor suficiente como para reírse con el último número de Guambia. Digan que gracias a Chile y Ecuador Uruguay se clasificó, que si no... el Maestro iba a llorar...

ta por vía uno de los funcionarios de la empresa.

■ **CHINCHULINES FOR EXPORT.**-

Hay que destacar que Fabio Guerra no se desprendió en todo el viaje de una bolsa de Supermercado Devoto, que más tarde nos enteramos que estaba llena de chinchulines. El muy pícaro logró que la oliente bolsa pasara el control de la Aduana, que es muy riguroso, ya que al pasar hay que tocar un timbre: si se prende la luz verde se puede seguir sin problemas; pero si se prende la roja hay que pasar por la inspección con todo el equipaje. Hubo luz verde para los chinchulines...

■ **ETIQUETA NEGRA.**- En el Aero-

puerto de S. Pablo nos quedamos un par de horas para seguir hacia la ciudad de Goiania. No hubo más remedio que pasar por el free shop, zona de abastecimiento de etiqueta negra -estaba en oferta- y del común. Vimos pasear en los carritos cajas de diferentes colores y tamaños y hasta algún sediento que otro que se reforzó bien, ya que se había comentado que en Goiania había seca, y no quisieron correr riesgos, por lo que se vinieron con varias cantimploras escocesas. No vamos a dar nombres, porque con tanto alcohol a mano capaz que nos prenden fuego...

■ **CAMBIO OFICIAL.**- Siempre que uno llega a una ciudad, hay que ir estu-



Original manera que tienen los macacos de anunciar un lavadito. Atención, pirulos, miren que el agua viene de atrás...



Estas imágenes obtenidas por Aldo (las últimas venían medio borrosas) nos eximen de todo comentario acerca de la elección de Miss Copa América en Goiania. Observen ustedes los atributos esgrimidos por todas las participantes, y se darán cuenta por qué fue difícil la elección...

diando el terreno y no cambiar los dólares de entrada, ni todos juntos. Dando vueltas por el hotel Castro's, donde se aloja la selección argentina y donde funciona el comité organizador y el centro de prensa, Mauricio Tockman, fotógrafo de *Ultimas Noticias*, preguntó a cuánto le cambiaban y le contestaron que a 1,44 cruzado por cada dólar, como en el oficial. Suerte que no cambió, porque se puede conseguir en otras partes, muy cerca, por ejemplo con el portero del mismo hotel, a Cr\$ 2,85 aprox.

■ **CORRIENTE MUSICAL.**- Mientras Mauricio me comenta lo ocurrido, se siente en el hermoso hall del hotel cinco estrellas -ni comparación con el que está Uruguay- una vieja melodía de los *Bee Gees* "I started a joke" ("Comencé una broma"), y el colega me dice: "Aquí no hay restricciones de luz, a pesar de que no llueve nunca". Le preguntó por qué y me contesta que porque el músico que está cantando en el pub-restaurant se acompaña con guitarra eléctrica... Como "joke", malísima.

■ **FRIO.**- Perdón, ¿hace frío por allí? ■ **SEGUNDO SIEMPRE.**- ¿A qué no imaginan con quién nos encontramos en el complejo Ferreira-Pacheco? Nada menos que con el amigo Falcione -ex América de Cali- tres veces vice campeón de América y, para no perder la costumbre, es el arquero número dos, o sea el segundo de la selección argentina. Esperemos que siga siendo vice.

■ **ALGO PARA DESASNARSE.**- A eso de las 17.30 del lunes 26 estábamos llegando a la ciudad de Goiania. Al sobrevolar la misma en sus afueras y muchas partes dentro de la ciudad se puede apreciar el color rojizo de la tierra en esta zona. Goiania, capital del Estado de Goiás, está ubicada a unos 200 km de Brasilia, la capital federal, e igualmente una ciudad nueva, proyectada por el urbanista Atilio Correia Lima. Su construcción comenzó por el año 1933. Hoy, con más de 700.000 habitantes, es una ciudad llena de árboles y muy confortable. Cuenta con una moderna universidad, calles anchas, museos, galerías de arte, teatros y un bien estructurado sistema de transporte público. Son puntos de interés en la ciudad el parque Mutuama, el zoológico (en la parte norte) y la pista de automovilismo donde hace pocos días se corrió Fórmula 3 y participó la gente de GeMo. Goiania simboliza toda una vitalidad de las jóvenes ciudades brasileñas ubicada en una región de rápido avance económico. Punto de concentración de las riquezas generadas en todo el centro-oeste, ligada a todas las regiones del país por modernos medios de transporte, la joven capital Goiania es un centro cultural de creciente significado. Parece mentira, porque hasta hace pocas décadas la región centro-oeste era la más deshabitada del país. La situación actual es muy diferente, sobre todo desde la construcción de Brasilia, capital de la República desde 1960, y la consecuente implantación de una vasta red de comunicaciones que unen hoy el centro-oeste con todo Brasil (ya hablaremos de Brasilia al llegar). Uno de los principales atractivos de la región es el río Araguaia, considerado como el río más rico en pesca del mundo, se pueden realizar excursiones por el río, las islas y las playas (tiene un defecto en esta época del año: ¡hace calor!). Perdón, ¿hace frío por allí?

■ **BAGAYEANDO.**- Nos ha llamado la atención el no haber encontrado aún un centro comercial: está todo muy disperso, no hay una zona que aglomere una razonable cantidad de *lojas*, como aquí llaman a las tiendas. Tienen un shopping center, como no podía ser de otra manera, y tienen en construcción otro shopping que, según lo que nos informaron, será "o mais gran-

di do mundo". A diferencia de otras ciudades de Brasil, Goiania es tranquila y se puede caminar sin problemas en la noche; no hay asaltos, ni es peligroso en pleno día, como lo es San Pablo o Rio; no por eso nos descuidamos. (N. de R.: esto fue escrito antes de que les afanaran todo).

■ **VIDA SANA.**- Aquí hemos notado algo similar a lo que ocurre en el centro de Rio -no en la zona de la Avenida Atlántica, etc., sino en donde se encuentran los bancos y oficinas- ya que aproximadamente a las 18 o 18.30 hs. cierran todos los comercios, incluso los quioscos de revistas. A eso de las 22 hs. también lo hacen todas las *lancherías* y sólo queda abierto hasta las 23.30 algún restaurante o *churrascaria* -espeto corrido- pero se puede decir que después de medianoche queda todo cerrado: es una ciudad dormida, sin vida nocturna en sus calles.

■ **COMENZO EL LABURO.**- El miércoles por la noche arribaron a Goiania los integrantes de la delegación celeste. Llegaron próximo a las 23.30 al hotel Umurama, donde eran esperados, además de los medios uruguayos, por colegas brasileños de distintos medios. Los más solicitados para las notas fueron **Francéscoli, Ruben Paz y De León**, éstos últimos muy recordados por su pasaje al fútbol de este país. Luego de la distribución de las habitaciones por parte del Cuerpo Técnico y descargadas las casi 35 maletas que llegaron en un camión aparte del ómnibus que los trajo al hotel, se fueron retirando a sus habitaciones, mientras el Dr. **Pedro Larroque** se encargaba de coordinar el menú de la cena, la que fue arreglada para las 0.30.

■ **POCAS ESTRELLAS.**- En la Rúa 4 número 492 está ubicado el hotel Umurama; allí están las selecciones de Ecuador y Uruguay. Los celestes se alojaron en el 8º piso, utilizando también el salón que se encuentra en el 9º (y último) piso del hotel cuatro estrellas (siendo generoso). En dicho piso hay mesa de ping-pong, billar, futbolito, y se utiliza como salón comedor.

■ **LA GRAN NOCHE.**- El jueves en horas de la noche, en la boite *Zoom* se realizó la elección de Miss Copa América; allí la que tuvo más culo (¿premonición de nuestra clasificación?) fue la que representó a Uruguay, coronándose Miss Copa América (Van fotos color, no las babeen mucho. Perdón: *¿hace frío por allí?*) La joven de 17 años ganó además dos pasajes al país que representó, o sea Uruguay (hubo gran reparto de números telefónicos y tarjetas). A gran parte de los organizadores de esta Copa aquí en Goiania no les cayó muy bien el fallo del jurado -principalmente al sector femenino que tenía preferencia por otros culos, y no ocultaron su bronca. Pero es justo señalar que una gran ovación explotó en la boite al darse el resultado; ni qué hablar de los periodistas compatriotas: estaban como a 180 o 200 pulsaciones por minuto y eso que el profe Gesto a esa hora estaba durmiendo en el hotel.

■ **CONTAMINACION.**- En Goiania ocurrió tiempo atrás un muy serio caso de contaminación, cuando un grupo de juntapapeles encontraron en un terreno baldío un recipiente con un polvo fosforescente, que con la mayor de las inocencias frotaron por sus caras y manos: era material radioactivo, producto de un deshecho de una clínica. Ni que hablar de cómo les fue a los pobres juntapapeles. Lo peor del asunto es que también contaminaron sus casas y sus gentes, y el tema comenzó a tomar un cariz tremendo porque en una semana murieron 5 personas. Rápidamente se llamaron a técnicos de todo el mundo, y se dominó, afortunadamente, la extensión de la contaminación. A los dueños de la clínica



Aldo con Miss Copa América. Lo bravo del caso fue explicarle a Laura -su amante, fiel y sacrificada esposa- dónde cuernos tiene metida su mano izquierda.



Más imágenes del citado evento deportivo (¿Copa América dijo?) En ellas es dable observar el cholulismo de los colegas uruguayos, desesperados por ganar algo sacándose una foto con el actor Miguel Fallabella ("Miro" en "Selva do cimento"). ¡Qué lamentable, muchachos!!!

se les siguió juicio criminal, pero nadie sabe en realidad el fallo final. Actualmente se está construyendo un lugar especial para tirar la basura radioactiva con seguridad.

■ **GRAN VALOR.**- Es de destacar el trabajo desempeñado por el eficientísimo kinesiólogo de la selección. **Germinal López** no sólo se las sabe todas, sino que siempre se da maña para improvisar su lugar de trabajo en los sitios más insólitos. Mientras los demás descansan o miran TV, Germinal le sigue dando. Por ejemplo, una noche subimos al 8º piso para que Francéscoli (que comparte habitación con Da Silva) nos identificara a los jugadores argentinos de las fotos que habíamos sacado. Al pasar frente a la habitación del kinesiólogo vimos como éste había improvisado con tres mesas y un colchón una camilla, en la que estaba masajeando a Seoli.

■ **CHAU SUPERMAN.**- Al finalizar uno de los entrenamientos previos, en el Ferreira-Pacheco se formalizó una original apuesta: **Bengoechea**, el **Patito Aguilera**, el **Polilla Da Silva**, **Pereira** y **Martínez** pactaron tirarle 3 penales cada uno a **Jorge Seré**. Si el golero atajaba por lo menos 3, los ejecutantes debían dar una vuelta a la cancha al trote. Caso contrario, los debía dar "Superman". Todos creímos que era pan comido para el meta, pero aunque Jorge arañó alguna pelota, lo cierto es que los 15 penales fueron goles. El ex-Superman todavía está trotando...

■ **¿HACE FRÍO POR ALLÍ?**- De a poquito nos fuimos sacando la ropa. Graña, por ejemplo, salió de Carrasco con 3 grados bajo cero. En Porto Alegre ya estaba a 17º, en San Pablo a 25º y en Goiania a 31º. Antonio: mandá bronceador urgente, que total ustedes ¿para qué lo quieren?

■ **CAMISINHAS.**- Según **Rodolfo Rodríguez** (que anda por acá por Brasil) en estos lados basta con estornudar, nomás, para agarrarte SIDA o al menos una pequeña sífilis. Por eso, las "camisinhas" no faltan ni en el bolsillo de la dama ni en la cartera del caballero (los sexos también se confunden mucho por aquí...). Eso sí: estas camisinhas se usan sin corbata...

■ **PARA OTRA.**- Montevideo-Porto Alegre lo hicimos junto a **Walter Corbo**, hoy ya con dos hijos grandecitos, aunque ninguno está p'al fútbol. Tiene una curtiembre, y va seguido a la capital gaúcha a currar. Hace tiempo que no va al Estadio "aunque el otro día se me ocurrió ir a ver Uruguay-Independiente, y sólo aguanté medio tiempo...". De los muchos recuerdos de su época futbolera rescatamos uno: "El año que más plata hice fue con Argentino Juniors. En el Metropolitano no le ganábamos a nadie, pero jugábamos amistosos todos los miércoles, porque jugábamos con Maradona. Después de cada amistoso, venta Diego y nos daba 1.500 dólares a cada uno. Y mirá que él se llevaba como 15.000..."

■ **APODOS.**- El **Cóndor Rojas** ataja en Chile; el **Polilla Da Silva** y el **Pato Aguilera** defienden a Uruguay. En Chile hay otro **Pato**: **Yáñez**. En Bolivia está el **Torito García**. En Chile también está el **León Asterigo**, y en Argentina el **Burro "Burruchuga"**. El único animalito que falta por acá es el **Chicharra** (¡mejor para Racing!!!). Ché Antonio, dice Gerardo que Caula avise cuando den la vuelta olímpica...

■ **TOTO INTERESADO.**- Parece que el equipo de Oriental, en un gesto típico de uruguayos (pica Graña) acreditó a sus periodistas a último momento. Los 100 dólares de depósito per cápita viajaron vía el dirigente **Eugenio Figueredo**. El **Toto Da Silveira** le dijo al dirigente más petizo de la AUF: "Esta vez más que nunca te deseo buen viaje, Eugenio... por favor, que llegues bien". ¿Interesado el hombre?



No todas son flores: hay también mucha pobreza en Goiania, como documenta esta foto, y como podrían documentarlas muchas otras más que dejamos para la próxima oportunidad, cuando hagamos una nota extra-deportiva de todo lo que llevamos viendo en el país "mais grande do mundo".

■ **EL GALLEGO KESMAN.**- El relator tiene un humor bárbaro, pero demás está decir que es espantoso contando chistes. El otro día apareció con uno "nuevo": "Hay un gallego entubado con la oreja en una canilla. Viene otro y le pregunta ¿qué haces, Manolo? Y el primero le contesta: shhh, cállate, quiero escuchar el grito del canilla..." Ya lo contó 367 veces a cuanto uruguayo se le cruzaba por delante. Pero el colmo fue cuando se lo contó a una barra de argentinos, que, se podrán imaginar, no entendieron nada y se rieron sólo por compromiso...

■ **FRÍO.**- Ché, muchachos, perdón... ¿hace frío por allí?

■ **¡CAMBIO EL BUZO!**- Hablando de fríos, el único que se vino abrigado para acá fue el despistado de **Jorge Pasculli**. Feliz como nene chico con su nueva ocupación (comentando y serruchando patas en CX 12) se vino abrigado como para no tener saudades montevidianas. Eso sí: gracias a sus nuevos ingresos, pudo eliminar de su valija el famoso buzo rojo que le acompañó durante 10 años. Felicitaciones, Jorge: te vas p'arriba. Antonio, por favor, mandá más dólares, porque el hombre no quiere escribir para nosotros.

■ **ROBOS.**- Contrariamente a lo que decíamos en la primera entrega, nos han empezado a afanar cosas a mansalva. Además del equipo fotográfico de **Fernando González** (de La Hora) el primer damnificado fue el **Vasco Ostolaza**, al que le palaron 300 verdes. Al día siguiente, al **Toto Da Silveira** le afanaron el grabador. El **Cacho Barizzoni** comentó en seguida: "Mirá vos, qué lástima... Porque si le hubieran afanado un cacho de nariz, le hacían un favor...". Terminenla con el Toto, por favor...

■ **POMPITA.**- Uno de los mucamos del hotel de Goiania, por lejos el más simpático, es idéntico al jugador de Danubio, y fue rápidamente bautizado como "Pompita". Además de ser el más simpático, es el único despierto, porque el resto... ¿voçé me entiendo, no?

■ **INCENDIO.**- Vamo'a quemar gente, que para eso nos paga (¿?) Antonio (mandá más por la mujer de Garrido, que viene el viernes, che). Las llamas vamos a dedicárselas a los colegas que nos hacen pasar vergüenza por acá. Por ejemplo **Walter Hugo García** (¡qué amigo te mandaste, Casalás!) trasmite con su dorso peludo totalmente desnudo, pantalón corto y... ¡una codera en su brazo izquierdo!!! **Moreno**

Mederos lo hace con un equipo deportivo violeta dos talles más chicos que el que le corresponden, y championcitos amarillos patito. **Julio César Núñez** (el "Nalga") confiesa que "para volver a vivir, doy el salto cualitativo y vengo de traje y corbata, cualquiera sea el clima...". Y es cierto: el hombre cuyo programa se llama "Sin corbata" (nombre garroneado por Omar Gutiérrez a Guambia, dicho sea de paso) anda por todos lados... con corbata.

■ **ALFOMBRA.**- Uno de los mejores campos de juego de Brasil es el del Estadio Serra Dourada de Goiania. Es una alfombra, con personal especializado a su cuidado. La primera explicación que nos dieron al llegar fue la de no entrar al gramado. El plantel de Uruguay realizó un entrenamiento y casi al finalizar el mismo los responsables del cuidado notaron que se estaba estropeando (pelando) en el área donde se entrenó fuerte a los arqueros. Al finalizar el entrenamiento el equipo uruguayo, tenía que hacer el plantel argentino, a eso de las 17 horas, pero debido a cómo estaba el área no permitieron la utilización del mismo y Argentina terminó entrenando en el complejo deportivo Ferreira Pacheco. Como era lógico se encontraron los dos planteles, se intercambiaron saludos por parte del cuerpo técnico y besos y abrazos por parte de varios jugadores de ambas selecciones que juegan en el exterior y que han jugado juntos en mismos equipos o países.

■ **NEGOCIOS SUCIOS.**- Más allá de los problemas de la guerra de los canales y de las ofertas por quién paga más por los derechos -un problema de ellos y empresarial- transmiten quienes compran el derecho o tienen la autorización de quien los adquirió. Poniendo cifras no iguales para todas las radios, pero... negocios son negocios (recordar Vuelta Ciclista, hoy es uno que la gana, mañana el otro). Pero otra cosa es no permitir que quien no pague por los derechos pueda transmitir en directo o utilizar las cabinas para pasar información. Porque hubo algo que fue el colmo de lo feo: no se le concedió acreditación al cronista **Jorge Baillio**, de **Deporte Total** de Carve, para cumplir con la función de periodista e informar. Eso es quitar el derecho y libertad de información, ya que él no es el relator ni comentarista. Sólo vino a informar, y se le ha prohibido la entrada. A último momento lograron acreditarlo como periodista de Radio Imparcial. Son cosas que no ocurrían ni en dictadura... Y

ojo: hay periodistas de radios que no tramiten y tienen su acreditación igual.

■ **GARRON DE ALDO.**- Un día, estando en el hotel Castro's (concentración Argentina) esperando custodia mediante -impasable, y menos con cámaras- salió Bilardo y se tiraron arriba un montón de periodistas de radio. Aldo aguardó quietito sobre un costado, solamente mirando; en determinado momento el Dr. Bilardo termina la nota y delante de todo el mundo lo llama y señala con la mano: "Vent, uruguayo, arrimate... A él lo llamo yo, es quien tiene categoría para trabajar, porque respetó a sus colegas sin interrumpir. ¿Te puedo ayudar en algo?". Aldo contestó: "Sí, me gustaría poder lograr un reportaje fotográfico con Hugo y Diego Maradona donde están cenando". "Bueno -contestó Bilardo- a ver cómo hacemos. Vent por acá". Pasamos la custodia: "El señor pasa conmigo". Allí, a unas pocas horas de llegar Diego a hotel Castro's, logramos la nota con los dos hermanos cenando junto al Dr. Pachamé (ex Estudiantes de la Plata), y miembros de la delegación argentina.

■ **MATRIMONIO Y ALGO MAS.**- En entrenador Mario Patrón está compartiendo habitación con Jorge Burgell y Fernando González, ambos de *La Hora*. Hay una cama de soltero y una de matrimonio; la duda es quiénes están durmiendo juntos.

■ **BABA.**- Perdón... esperá que apago el ventilador. ¿Hace frío por allí?

■ **POR KILO.**- Hay un restorán donde se come por kilo: según lo que se toma de las mesas se pesa y se cobra. Pero están los clásicos espeto corrido, que te tupen a carne, ensalada y canilla libre de postres incluido los helados *Kibon*. Los brasileños -asombrados por un puñado de pirañas uruguayas- propusieron regalarnos algo

para que no fuéramos más. Pierden plata, las ensaladas se terminan, los pinchos de carne se reponen continuamente, a pesar de la táctica de los mozos y traerte rápidamente y mucho, para llenarte de entrada, hay unos cuantos que comen como si fuera la última cena. Cuando ven llegar al gordo Abayubá Hernández (*El Día*) mandan cerrar las puertas...

■ **A TUS ZAPATOS.**- Antes de cada día de trabajo y al finalizar el mismo el gran Abayubá supervisa e indica cómo deben trabajar los cinco fotógrafos. Tal diafragma para tal cosa, con velocidad tal, y ante la duda de algún desconfiado sobre las indicaciones del periodista de *El Día*, él mismo con una rápida charla sobre películas, si se saca con flash, etc., sorprendió a los presentes. Se estima que puede ser candidato a la presidencia de A.R.G.U.

■ **REVISTAS.**- Entre Jorge Seré y Daniel Felipe Revelez, antes de salir en el aeropuerto de Carrasco gastaron N\$ 16.000 en revistas. Todos nos piden Guambias para leer (manden aunque sea viejas, en especial de las Verdes, que son las más pedidas. Leen hasta la guía de teléfonos...) pero a la vez nos piden misericordia, sobre todo en los globitos. Ustedes ahí no se hagan los locos, que después nosotros nos tenemos que bancar aquí los llantos por las groserías que ponen en la revista...

■ **SAKURA.**- Esta revista se ve en la obligación de destacar (y ojo que no es chivo) la colaboración que -como siempre- obtuvimos de la gente de *Montevideo Color*: no sólo los rollos *Sakura* andan como balazo (¡hasta hacen que las fotos de Aldo sean buenas!) sino que su servicio de revelado en una hora nos permite estar con Uds. con las últimas fotos que nos manda nuestro sacrificado enviado especial. Gracias, y sigan así.



Aldo vs. Bilardo: a cambio de una nota, prometió que nosotros no haríamos ningún chiste acerca de su nariz. Já já.



Walter Hugo García comiéndose un tenedor. Es el que le hizo más competencia a Abayubá Hernández.



Fernando González (de *La Hora*) no pensó nunca tener esta escolta policial a su favor. Son cosas que pasan cuando uno sale al exterior ¿vivo?

LA MEJOR MARCA

UNA SOLA HOJA
BASTA Y SOBRA
PARA AFEITADAS
DE PRIMERA
SIN RESERVAS



UNA SOLA HOJA...
QUE VALE POR DOS.

Sus fotos
valen mucho.
Pero no pague
de más.

El precio justo
por la mejor calidad
en todos
los Distribuidores

Konica
Y también en
MONTEVIDEO COLOR
Justicia y
Nicaragua.



¡QUÉ GIL! YO NO
ME HABÍA DADO CUENTA
Y RESULTA QUE EN LA
SELECCIÓN HAY OTRO
REPATRIADO MÁS...

¿QUÉ
OTRO
REPATRIADO
MÁS?

EL CULO
DE BORRÁS.



SE COMENTA QUE EN EL
SEGUNDO TIEMPO CON
ARGENTINA SE QUEDARON
SIN PIERNAS... ¿QUE ME
PODES DECIR DE ESO?

LÁSTIMA QUE
CHILE NO CLASIFICÓ

NO, PERO ASÍ NOS
DABA OTRA MANITO
EN LAS FINALES

¿LE PARECE
QUE SE LO
HERECÍA?



...¿QUÉ QUERÉS QUE TE
DIGA?... CLASIFICARSE ASÍ
DE REBOTE DEPENDIENDO
DE LOS OTROS, LE HACE
PERDER EL ÁNIMO A
CUALQUIERA...



BOCINA



MINUTO 45

GOOOOL



MINUTO 89

GOOOOL



MINUTO 90

GOOOOL



MINUTO 91

URUGUAY
NOMA'!!

PERO DECIME COCO,
¿AL FINAL LOS URUGUAYOS
ERAN LOS DE ROJO O
LOS DE AMARILLO?

AMAI



Dígalo

19.30
hs.

Telenoche 4

Una pasión informativa

Guambia

es una publicación de humor y actualidad uruguaya de EL KIOSKO s.r.l. Redacción y Administración: 25 de Mayo 591 Piso 1. Teléfono: 95 74 09 (exclusivamente de 14 a 18 horas). Director y Editor: Antonio María Dabezies. Equipo Creativo: Fermín Hontou, Miguel Casalás, Bananita González, Pilar Domingo, Ignacio González, Luis Ernesto Prada, Alvaro y Víctor Alcuari, Aldo Novick, Osvaldo Cibils, Augusto Pozzi. Redactor Responsable: Nelson Caula (Andes 1433 Ap. 14). Diagramación: Antonio Dabezies, Mariana Etchebarne y Pedro Botana. Cámara: Víctor Cunha. Fotografía: Américo José Plá. Administración: Soledad Mujica. Distribución: Hebert Berriel y Nery Martínez (Paraná esquina Ciudadela, Teléfono 90 51 55). Composición: CBA s.r.l. Impresión: Impresora Polo Ltda. Depósito Legal: 188.326/86. Permiso del MEC: carpeta 81/78, inc. 9886. Permiso del MEF: carp. 05543/83. Precio de Venta: N\$ 450-. Números atrasados y suscripciones para exterior: de 14 a 18 horas en 25 de Mayo 591, Piso 1, Montevideo, Uruguay.

CHISMES,
DIMES, DIRE-
TES, INTRAS-
CENDENCIAS
Y CHIRIM-
BOLOS VA-
RIOS...

LA OTRA CARA DE GOÑANA



POR NUESTRAS
AGENCIAS, NUES-
TROS TELETIPOS,
NUESTROS ENVI-
DOS Y NUESTROS
COLADOS ESPE-
CIALES...

ROSTRO A RETRATO - PLUMAS
* REPRODUCCIONES.



IMPRESIONADOS POR EL
VACÍO DE LA TRIBUNAS
LE PREGUNTAMOS A ESTE
FUNCIONARIO, EL POR
QUÉ DE ESTA SITUACIÓN...

...NOS RECORDÓ LOS
ESCAPES DE RADIOAC-
TIVIDAD QUE OCURRI-
ERON AQUÍ HACE UNOS
MESES. PERO NOS TRAN-
QUILIZÓ ENSEGUIDA:
LA SITUACIÓN ESTÁ
HOY TOTALMENTE BA-
JO CONTROL.



NOTA GRÁFICA DE EL MOMENTO EN
QUE UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA DELE-
GACIÓN ES INSTRUIDO DE LAS MEDIDAS
SANITARIAS BÁSICAS TOMADAS POR LAS
AUTORIDADES GOÑANENSES...

DIEGUITO ASALTADO!
PÁNICO Y CONSTERNA-
CIÓN CUNDIERON
AQUÍ CUANDO SE
SABO LA NOTICIA:
EL ASTRO DIEGO
MARADONA FUE
ROBADO EN PLENA
RÚA...



PERO AL CONSTATAR DE QUIÉN SE TRATABA, CORTÓ
POR LO SANO, LLEVÁNDOSE LA OREJA ENTERA, AVALUADA EN
APROXIMADAMENTE 20 MIL DÓLARES... ÉSTAS COSAS LE
HACEN MUY MAL AL DEPORTE.

EL CAGO, TENTADO
POR EL FINO PEN-
DIENTE DE SU
OREJA, LA EM-
PRENDIÓ A TI-
RONES CON EL
POBRE DIEGO
...



EL COCINERO DE NUESTRA SELECCIÓN
EN PROBLEMAS. HABIENDO OVIDADO LOS
INGREDIENTES NECESARIOS PARA UNA
ALIMENTACIÓN A LA "URUGUAYA", DEBÍO
RECURRIR A LA "FELICIDAD", PRACTI-
CAMENTE A DIARIO, CON EL AGRAVIAN-
TE DE NO DOMINAR LOS SECRETOS DE
SU PREPARACIÓN... LAMENTABLE-
MENTE EL FUE EL PRIMERO DE UNA
LARGA SERIE DE VÍCTIMAS...



PLANO GENERAL DE "MISS COPA
AMÉRICA", CON REPRESENTANTES
GOÑANENSES PARA CADA PAÍS.
ANTE LA DUDA DEL CUAL ERA LA
NUESTRA, LAS SACAMOS A TODAS.
... TOTAL...

**EN CCE
NO SOLO TENEMOS LOS MEJORES
EQUIPOS DE AUDIO Y VIDEO,
TAMBIEN TENEMOS MUCHO HUMOR**



AUDIO - VIDEO - INFORMATICA
1 AÑO DE GARANTIA - MAYOR RESPALDO DE SERVICIO



Comar Michelini 1116 - Tel.: 98 13 65

Así La Vieron En

Estas notas fueron puestas por Aldo y Graña ayer martes 11 a las dos de la tarde en Río de Janeiro. Por obra y magia del telefax (¡gracias Antel!) podemos acercarles este material fresquito, que nos reconforta profesionalmente en el esfuerzo que hacemos para que ustedes tengan esta edición en vuestras manos apenas unas horas después. Al grano.

■ El plantel celeste vio el partido en las habitaciones de cada uno y al terminar fueron bajando al hall. Al llegar nosotros al hotel de Uruguay —Sol de Ipanema— frente a la playa, los jugadores y el cuerpo técnico se encontraban en el salón comedor sentados prontos para cenar, se reflejaba en los rostros la felicidad luego de varias horas de nervios y cansancio. Salieron ayer domingo al mediodía del innombrable hotel de Goiania en ómnibus hasta Brasilia. Más de tres horas y media de viaje y desde allí a Río, llegaron casi a medianoche y se alojaron en un hotel de la playa Ipanema, ya que el elegante hotel Nacional Río, lo tenían pago a partir de la clasificación, o sea el día martes, y mientras debían permanecer en el mismo hotel de Goiania, pero para ir ganando tiempo se vinieron el domingo por la noche ya que no tenían lugar en los vuelos para venir directo.

■ ¿Dónde y cómo vieron el partido? La mayoría de los periodistas —y los jugadores, claro— ya estaban en Río de Janeiro aprontando las valijas. He aquí sus vivencias de lo que pasó entre Ecuador y Chile:

■ **Maestro O. W. Tabárez:** El primer tiempo me quedé en la habitación con Gregorio, el doctor Larroque, Gesto y Pastorini. Cuando hizo el gol Chile agarré la cámara y me fui para abajo, me quedé allí durante el entretiempo; cuando vi que comenzaba el segundo tiempo en la TV del hall crucé a la playa. El periodista Atilio Garrido me dijo que me acompañaba y caminamos durante 22 minutos por la arena y luego pegamos la vuelta. Cuando nos aproximábamos vi muy quieta la cosa y un brasileño me dijo uno a cero y falta un minuto y cuando entré al hotel terminé viendo como seis o siete minutos y vi hasta los otros dos goles. Me fui para evitar nervios porque lo que interesaba era el resultado. Estando en el hall viendo los últimos momentos como no terminaba fui para la habitación y cuando llegué estaban los integrantes del cuerpo técnico, cerré la puerta del ascensor y me quedé en el comedor esperando escuchar los gritos y por suerte estamos en las finales.

■ **Jorge Baillo (CX 16):** Lo vi con mi compañero de habitación Carlitos Fernández de Teledoce en la habitación de Jorge Crossa y Juan Alfonso (ambos de El País). No te imaginás los nervios que pasamos, con distintas cábalas cada uno sentado en un lugar determinado, Jorge después del primer gol de Chile salía de la habitación a caminar por los corredores, algunos no queríamos ni levantarnos, nos fumamos todo lo que había y cuando terminó el partido fue un loquero, fue peor que si jugara Uruguay.

■ **Mauricio Tockman (Ultimas Noticias):** Vi el primer tiempo en el diario O Globo. Estaba reventando. El segundo tiempo no lo pude ver porque venía en viaje al hotel; en el taxi escuché el segundo gol de Chile. Justo cuando entramos en uno de los túneles que pasaba por dentro de los morros, el relator grita un gol y se corta la radio, el túnel tiene 3 km. de largo, que fueron eternos. Cuando salimos del túnel



Foto documento: el preciso instante en que el Maestro Tabárez (que había ido a caminar a la playa) vuelve al hotel y se entera de la clasificación de Uruguay. Festeje ahora maestro...

se escucha nuevamente al relator que comenta que había terminado el partido y Uruguay estaba clasificado. Mi gran duda era si ese tercer gol era de Chile o Ecuador.

■ **Walter Hugo García De Rosa (CX 12):** El 16 de julio voy a transmitir desde Maracanã Uruguay-Brasil; no lo puedo creer, tengo una alegría enorme, lo estoy esperando desde antes de comenzar la Copa.

■ **Jorge Da Silveira (CX 12):** Yo me había dormido un par de horitas antes del partido, y allí en el hotel lo vimos. ¿Recordás que yo les había dicho a los integrantes del cuerpo técnico que Chile siempre nos daba una mano? Estaba seguro que se iba a dar. Walter Hugo se moría de los nervios. Se comió todo lo de la heladera. Yo yo traté de tranquilizarlo y prepararnos para ir al hotel de los uruguayos.

■ **Alberto Kesman (CX 22):** Transmitiendo el partido con unos nervios brutales. Pero el fútbol uruguayo es pasión, temperamento, fuerza, son características que no podemos perder, la historia manda y si alguien pretende sacarnos las características que te mencioné anteriormente, no lo va a poder lograr. Nosotros nunca ganamos a lo ballet. El otro día me comentaba Pachamé, ¿pero dónde está la rebeldía del fútbol uruguayo? y es lo mismo que yo pregunto. Y ahora que dios nos da todo con esa varita mágica de poder colocarnos en las finales gracias al triunfo de Chile, que yo esperaba.

■ **Sergio Gorzi (CX 22):** El primer



Un festejo inesperado (y regado con vino chileno): en el hotel de Río la plana mayor uruguaya no puede creer que la clasificación cayó de chiripa. ¡Vamos todavía!!!

Río

tiempo en mi habitación y el segundo tiempo caminando por los pasillos del hotel, ¿viste que es circular? y dando vueltas entrando de a ratos a la habitación de Kesman a escuchar su relato y luego seguía rotando por los pasillos. Es muy difícil depender de otros.

■ **Jorge Pasculli (La República):** Lo vi con mucha tranquilidad, para mí Uruguay había perdido la clasificación y hoy la perdió Ecuador y fundamentalmente Chile.

■ **Ariel Delbono (CX 22):** Es difícil expresarlo porque nunca tocó ver un partido donde no quería que se convirtiera un gol, o que terminara uno a cero, fue muy difícil Alberto le dio al relato mucha emoción y realizó una cuenta regresiva faltando 20 minutos, 15, 10... y hasta que no terminó se vivió con mucho nervio. La historia nos condena siempre pero también nos ayuda.

■ **Abayubá Hernández (El Día)** venía viajando hacia Río y no pudo escuchar el partido. Al llegar con retraso le preguntó al taximetrista y le contó. Desconfiado el Aba, le preguntó por el desarrollo de los goles para certificar que el carioca no estaba payando.

■ **SOPA PARA EL VASCO.-** Al llegar al hotel de la playa Ipanema, nos enteramos que era el cumpleaños de Ostolaza -lunes 10- de regalo había clasificación y para variar en el menú ¡sopa!.

■ **ORGANIZACION (I).-** Mientras Uruguay llegaba a Río el domingo por la noche luego de haber salido a mediodía para un viaje de dos horas de avión, ese mismo día a las 20 horas estaba cenando en el hotel Nacional el Dr. Pachamé, integrante del cuerpo técnico argentino, quien se adelantó para coordinar lo de la selección argentina: llegada, alojamiento, entrenamientos, por cuál ascensor deberían bajar los jugadores y por cuál ascender para tener todo controlado y evitar problemas, por dónde salir y entrar del hotel y dónde parar el ómnibus para salir a los entrenamientos o partidos, etcétera.

■ **ORGANIZACION (II).-** Uruguay llegó a Río y no tenían idea hacia dónde ir, nadie los esperaba, hoy martes se trasladan nuevamente de hotel, vienen para el piso 19, apenas a unos dos pisitos del nuestro.

■ **DEPOSITO.-** Eugenio Figueredo hace un par de meses que tiene en su bolsillo el depósito de los cien dólares que cada periodista acreditado depositó como garantía. La fecha del depósito vencía el 10 de mayo, fecha en que el Círculo de Periodistas Deportivos puso el billete verde, que es reintegrable una vez finalizada la tarea periodística. El día viernes 7 nos enteramos que el monto no fue depositado en el Comité y que estaba en poder de Eugenio "Chicho" Figueredo, Secretario Gral. de la Confederación Sudamericana de Fútbol, la FIFA y Presidente de Huracán Buceo; quien llamó desde Recife a Goiania para avisar que el dinero lo entregaría en la AUF en Montevideo. Nos preguntamos si por seguridad los habría guardado en el banco o los viáticos de la FIFA son pocos. Aquí la indiada cuenta con los U\$S 100 para seguir tirando, se los aguarda desesperadamente.

■ **CAMARA.-** Unica cámara de TV com-patriota presente en Goiania y Río la del 12 Kesman y Carlitos González (camarógrafo). Por lo menos, esta batalla de la guerra la ganaron ellos ¿no?



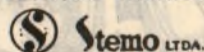
Copiar es feo. Fotocopiar es RICOH.

Los japoneses hicieron de la copia un arte. Y de fotocopiar, una ciencia. Las fotocopadoras RICOH no son una copia: son la mejor manera de reproducir un original. Y no sólo fotocopian: amplían y reducen con una fidelidad japonesa.

IMPORTACION Y VENTA:



SERVICIO TECNICO:



URUGUAY 942 - TELEFONO 90 28 48

La responsabilidad hace al líder



liderazgo en video

...y en responsabilidad

Si quiere saber
cuál es el último
video Panasonic,
venga: sólo nosotros
lo tenemos.



ULTRAMIL S.A.

La responsabilidad hace al líder

Exposición y ventas: Canelones 1696

Service: Canelones 1702





URUGUAY

Cuna de Culones

Parece milagro que un pequeño país como éste haya cosechado tantos triunfos a nivel mundial. La explicación es una sola: antes de nacer (por parto de nalgas) los uruguayos ya tienen su característico trasero bien proporcionado. Aprenden a clasificar gritando goles ajenos, y especulando con los resultados para ponerle más emoción a la afición. Año a año, pequeños cracks aprenden el arte del dribbling, esperando la alegría de pasar a las semifinales por pura chiripa. Por eso, de la mano de cualquier técnico decente somos capaces de dejar atrás equipos como Ecuador o Chile, que no supieron clasificarse. No en vano esta población de "menos de tres

millones" construyó un gigantesco colector, que no sólo la representa, sino que evacúa (de la mano de Paco Casal) a centenares de futbolistas año a año. ¡Vamos todavía!



Masculota oficial del equipo





...para el gran tarro nacional: estamos clasificados, y capaz que salimos campeones y todo...

...para Chile (en especial para su golero).

...para Ecuador, que también puso lo suyo.

...para Canigüa, que nos ayudó a clasificar (y que está diviniño).

...para Borrás, porque inauguró la "era tarro".

...para Bilardo, por crá.

...para Uruguay-Brasil justo el 16 de julio.

...para nuestra representante en Miss Copa America.

...para Tabárez y sus muchachos, que también contribuyeron para que Uruguay se clasificara.



PARA MÍ TABAREZ TENDRÍA QUE HACER ALGUNOS CAMBIOS EN EL EQUIPO...

¿POR EJEMPLO?

POR EJEMPLO: CAMBIARLO POR EL DE CHILE.



¿Y POR QUE ANDAN DICIERDO QUE SOMOS "DOBLE FILO"?

PORQUE GANAMOS A PURO HUEVO, Y NOS CLASIFICAMOS DE CULO...



CASAS

NO LUDÉS, VO, MARADONÁ QUE LA FINAL VA A SER ARGENTINA-BRASIL.

PERO SI NO GANAN POR DIFERENCIA DE CUATRO GOLES, LA COPA ES NUESTRA, ¡TAMO!

¡VAMOS URUGUAY!



...A URUGUAY PARECE QUE LO HUBIERA DIRIGIDO, BORRÁS

¿POR LO TÉCNICO-TÁCTICO?



...para los dirigentes, que dejaron que nos cagaran con el fixture.

...para la pobre filmación de la sede de Goiania.

...para Díaz Palacios, por echar a Ruggieri y dejarnos en inferioridad de condiciones.

...para Aldo, por robar cámara detrás del arco en todos los partidos.

...para los cambios de camiseta de Uruguay y Argentina: ¿a santo de qué?

...para todo lo que hizo que Muñoz no esté transmitiendo.

...para los triunfalistas de siempre.

...para los que se calienten por nuestra irreverencia general.

¿2800 DOLARES PARA CADA UNO?! ¡QUE BUENO!

4000 NUEVÓN NO TE OLVIDÉS QUE SOMOS CUARENTA NUEVÓN.



¡NOOOO!
¡POR AHI NO
ATAQUE
NUNCA!

¡SALI ENZO
QUE YA ECHARON
A RUGGIERI!

YA TENIAMOS
TODO PRONTO PARA
IRNOS...

¿QUE HACES
DESPUES DEL
PARTIDO?

VENI, BATISTA,
VENI AHORA

¿Y YO CUANDO
ENTRO, MAESTRO?

DEJÁ QUE AL
FUTBOL JUEGUEN
LOS CHILENOS...

PARÁ ANTONIO QUE
LO ANULARON: SE
AVIVARON QUE NO
SOS CHILENO

SNIFF... SNIFF...
¡SI!...POR AQUI PASO
RUGGIERI



VO: A ESTA
HERRADURA LE
FALTA UN
CLAVO...



SI FLACA, MIRA, SE
NOS COMPLICO TODO...
TENGO PARA UNA SEMANA
MAS AQUI...



ESTA ME LA LLEVO
PARA VER SI PESCO
ALGUN PASE...



APURATE HUGO
QUE SE TE VA UN
FIDEO POR LA
PUNTA...



ESCRIBA CIEN VECES
"DEBO PREPARARLOS
BIEN, DEBO..."



RUGGIERI...
¡VOS SI QUE SOS
UN AMIGO!!!



¿Y Ud. Cómo La Vio?

Pablo Millor
(Diputado por la UCB)

✓ Y la verdad sea dicha, nunca Chile tuvo tantos hinchas en Uruguay. Paraguay tiene un muy buen equipo, pero en fin; si nos clasificamos así no sería extraño que de pura carambola salgamos campeones

Eduardo Fernández
(PIT-CNT)

✓ Fue una clasificación muy rara, no es muy bueno eso de depender de otros. Esta selección uruguaya no se empezó a preparar con mucho tiempo de anticipación, todavía no es tiempo de sacar conclusiones. Hay que dejarlos que crezcan y maduren un poco. En el cincuenta también llegamos de chiripa. Lo que me deja tranquilo es que si alguien piensa que con estas cosas la gente se va a distraer de los verdaderos problemas como el hambre o el frío, esta vez no va a tener mucha suerte. El horno no está para bollos.

Eduardo D'Angelo
(Actor)

✓ Lo que pasa es que nuestro verdadero objetivo es el Mundial, estamos jugando mal para distraer a los contrarios. Incluso no damos patadas ni nada de eso. En el Mundial ya van a ver...

Humberto Ciganda
(Unión Cívica)

✓ Nos ha caído un regalo del cielo y tenemos que saber aprovecharlo. Este equipo uruguayo viene evolucionando de a poco, todavía no ha madurado lo suficiente. Ni Francescoli ni Alzamendi están dando lo mejor de sí, es esperable que levanten un poco más; que lleguen al nivel de Sosa, por ejemplo.

Rafael Bayce
(Sociólogo)

✓ Tuvimos que tener mucha suerte para quedar adentro, porque hubo mucha gente que hizo méritos para que sucediera todo lo contrario. Entre ellos el propio Tabárez, porque es increíble que en pleno 1989 alguien juegue con tres volantes como lo hizo Uruguay



contra Ecuador, incluso la forma absolutamente irracional como se hicieron los cambios. Sigue habiendo algún problema con De León que para mí miente mucho: llena el ojo pero nada más. Y otras tantas cosas... De todos modos no hay que perder la esperanza: ya contra Argentina metimos cuatro volantes y el planteo fue más normal y actualizado. Por otra parte tenemos el mejor plantel de los últimos 40 años.

Hugo Batalla
(Senador por el PGP)

✓ Yo hubiera preferido que se clasificara por sí mismo y no a costillas de los demás, pero de todos modos la suerte nunca está de más el equipo viene en un proceso creciente y tiene otra meta que es la eliminatoria. En Brasil podrá salir campeón o no, pero no va a hacer un mal papel.

Julia Amoretti
(Actriz)

✓ Me llamó la atención cómo se gritaba tanto por Ecuador como por Chile, fue una cosa más bien insólita. Eso demuestra lo camiseteros que somos los uruguayos no sólo en el deporte sino también en política. Lo cual es bastante más peligroso...

Julio Frade
(Músico y actor)

✓ Uruguay se clasificó por una única magnífica jugada: una chilena. Fue

puro tarro, pero en la eliminatorias, que es lo que importa, vamos a andar bien.

Gonzalo Carámbula
(Diputado por el Frente Amplio)

✓ Estaba en Buenos Aires cuando jugamos con Argentina, el relator de la TV decía que fue una verdadera proeza ganarnos, porque Ruggieri valía por dos. Mientras jugaban Ecuador y Chile estaba en la interpelación a Zerbino, pero hasta se oían gritos desde la Cámara, provenientes del ambulatorio. Incluso un colega me recriminó que mientras tratábamos el problema de la vivienda yo estuviera tan pendiente del partido: ¡pero qué le vamos a hacer!! No hay que pensar que sólo tenemos buena suerte. Yo creo que estamos para campeón en Italia, hay que esperar que la fruta madure. Hace muchos años que no veo un equipo celeste con tanta capacidad ofensiva.

Ricardo Espalter
(Actor)

✓ Faltan piernas, fue mucho el trajín. Habría que haber manejado mejor los cambios para que algunos pudieran descansar. De no ser porque juegan cada dos días nos iría mucho mejor. Le tengo mucha fe a este cuadro, creo que todo va a terminar muy bien.

Matilde Rodríguez Larreta
(Dirigente del Mov. de Rocha)

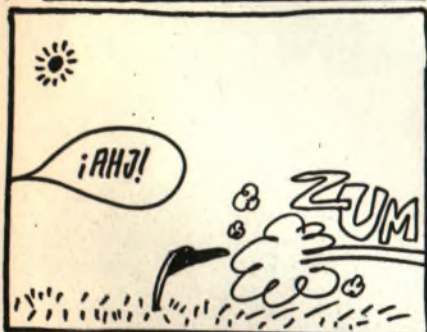
✓ Ay, ay, ay... Lo único que sabía era que tenía que ganar Chile por menos de tres goles, y que todo el mundo festejó más que si hubiera jugado Uruguay.

Mauricio Ubal
(Músico)

✓ Tuvimos un enorme tarro, me preocupa que no nos pase lo mismo que cuando estábamos con Borrás. La defensa es medio lenta de más, pero cuando los delanteros juegan, juegan. Hacen cosas muy interesantes. Incluso con Argentina no merecimos perder. Lo del tarro vino bien, porque Brasil hizo este sistema de campeonato para que Uruguay no volviera a ser campeón. El equipo no anda tan mal, nos falta ligar... un poco más.



**¡DEJÁN,
MAESTRO!**



CRUNCH

(eso fue un mordisco de gula)

Crunch
Industria Uruguaya - Peso Neto 26 g

(esta es la nueva golosina de **SAINT**)

- G U A M B I A - 23

Coca-Cola



Es sentir de verdad.

